

CHANSON CONTEMPORAINE

Par.: Jacques PREVERT
Mus.: Joseph KOSMA
Harm.: Michel SCHWINGROUBER



10013 TROYES Cedex B.P. 4033
16 (8) 761.11.21

La chasse à l'enfant

Tres calme
1 mim

1 mim mim mib mim re
Tout au- tour de l'il-
hom- hom- hom-
Au des- sus de l'il- e on voit des ois- eaux hom- hom- hom-

1 mim reb mim si7 voix parlées lointaines ... mim 3

1 mim reb mim si7 voix parlées lointaines ... mim 3
e ya de l'eau bandit voyou voleur c'hnapan qu'est c'que c'est que ces
hom- ya de l'eau bandit voyou voleur c'hnapan qu'est c'que c'est que ces
hom- ya de l'eau bandit voyou voleur c'hnapan qu'est c'que c'est que ces

18 ^{si7} voix parlées de plus en plus fort ^{Tempo de marche} ^{mim} ^{lam}

hurlements ? bandit voyou voleur ch'napan

hurlements ? bandit voyou voleur ch'napan

hurlements ? bandit voyou voleur ch'napan c'est la meut' des hon- nêtes gens

24 ^{si7} ^{mim} ^{si7} ^{mim} ^{tempo de marche}

qui fait la chass' à l'enfant il avait dit

qui fait la chass à l'enfant dam da dam da dam da dam da dam da dam da

à l'enfant dam da dam da dam da dam da dam da dam da

29 ^{si7}

j'en ai as-sez de la maison de re- dressement et les gardiens à coups de clef

dam da dam da de la maison de re- dressement et les gardiens à coups de clef

dam da dam da de la maison de re- dressement et les gardiens à coups de clef

34 ^{mim} ^{si7} ^{mim7} ^{lam} ³

lui avait bri- sé les dents et puis ils l'a- vaient laissé é- tendu sur le ci- ment

lui avait bri- sé les dents et puis ils l'a- vaient laissé é- tendu sur le ci- ment

lui avait bri- sé les dents et puis ils l'a- vaient laissé é- tendu sur le ci- ment

40 parlé si7 mim lam si7 mim

voleur ch'napan mainte- nant il s'est sau- vé et comm' un' bête tra-
 voleur ch'napan mainte- nant il s'est sau- vé et comm' un' bête tra-
 bandit voyou mainte- nant il s'est sau- vé et comm' un' bête tra-

46 si7 mim lam

quée traquée ou----- les gendarmes les tou-
 quée traquée tous galopent après lui les gendarmes les tou-
 quée traquée il galope dans la nuit et tous galopent après lui les gendarmes les tou-

52 si7 parlé

ris- tes les rentiers les ar- -tistes voleur ch'napan c'est la
 ris- tes les rentiers les ar- -tistes voleur ch'napan c'est la
 ris- tes les rentiers les ar- -tistes bandit voyou c'est la

58 lam si7 sol 3 solm

meut' des honnêtes gens qui fait la chass' à l'enfant pour chasser l'enfant pas be-
 meut' des honnêtes gens qui fait la chass' à l'enfant pour chasser l'enfant pas be-
 meut' des honnêtes gens qui fait la chass' à l'enfant pour chasser l'enfant pas be-

4

63 si7 mim si7 mim

soin de permis tous les braves gens s'y sont mis

soin de permis tous les braves gens s'y sont mis dam da dam da dam da dam da

soin de permis tous les braves gens s'y sont mis dam da dam da dam da dam da

69

qui est c'qui na- ge dans la nuit quels sont ces é- clairs ces bruits c'est un enfant

dam da dam da dam da dam da quels sont ces é- clairs ces bruits c'est un enfant

dam da dam da dam da dam da quels sont ces é- clairs ces bruits c'est un enfant

74 lam si parlé

qui s'enfuit on tire sur lui à coups de fusil voyou ch'napan ces

qui s'enfuit on tire sur lui à coups de fusil voyou ch'napan ces

qui s'enfuit on tire sur lui à coups de fusil bandit voleur ces

80 lam si7 parlé

messieurs sur le ri- vage sont bredouilles et verts de rage voyou ch'napan

messieurs sur le ri- vage sont bredouilles et verts de rage voyou ch'napan

messieurs sur le ri- vage sont bredouilles et verts de rage bandit voleur

86 mim si7 mim murmuré

re-joindras tu le con-ti-nent re-joindras tu le conti-nent rejoindras

re-joindras tu le con-ti-joindras tu le conti-nent rejoindras

93 lourdement lam si7 nim

tu le conti-nent

tu le conti-nent

tu le conti-nent au des-sus de l'île on voit des oi-seaux tout au-

103 mim si7

ya de l'eau-

ya de l'eau

tour de l'île ya de l'eau